

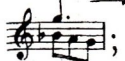


*Cat's figure
и Комаров фигура*

FUGA

1) Moderato

1) У Черни Allegro. 2) У Брейткопфа здесь *f*. 3) У Черни здесь *f*. 4) У Лонго здесь *b* вместо *d*: . 5) У Брейткопфа это *g*-восьмая. 6) У Брейткопфа здесь так: ; У Черни: ; в следующих двух тактах у Черни верхние ноты также выдержаны. 7) У Лонго здесь *es*.

Handwritten annotations: *dimin.*, *p*, *mf* with a circled asterisk.

Handwritten annotations: *p cresc.*, *mf*, *p cresc.*, *mf*, *p cresc.*, *mf*, *legato* (circled in blue), *mf*. Includes circled asterisks and a yellow arrow pointing to a measure.

Handwritten annotations: *p*, *mf* with a circled asterisk and a '3' below it.

Handwritten annotations: *dimin.*, *p*, *mf* with a circled asterisk. Includes a large handwritten word 'вещание' (broadcasting) in blue ink.

Handwritten annotations: *p*, *mf* with a circled asterisk, *cresc.*, *mf* with a circled asterisk. Includes a circled asterisk and a red circle around a measure.

- 1) У Брейткопфа здесь так: 2) У Брейткопфа так: 3) У Черни здесь октавы:
- и т.д. 4) У Брейткопфа так: 5) У Лонго этот такт изложен так:
- 6) У Черни здесь октавы:

Handwritten annotations: *f*, *mf*, *p*, *f*, *sempre dimin.*, *fa*. Includes dynamic markings and performance instructions.

Handwritten annotations: *p*, *mf*. Includes dynamic markings and performance instructions.

Handwritten annotations: *cresc.*, *mf*, *dimin.*, *f*. Includes dynamic markings and performance instructions.

Handwritten annotations: *p*, *mf*, *dimin.*, *mf*, *p*. Includes dynamic markings and performance instructions. A section of the score is highlighted in blue.

Handwritten annotations: *dimin.*, *p*, *cresc.*. Includes dynamic markings and performance instructions.

- 1) У Брейткопфа и у Черни так:
- 2) Лонго прибавляет здесь *g*, - Черни *d*:
- 3) У Черни здесь октавы:
- 4) Это *g* у Лонго пропущено.
- 5) У Черни здесь *e*.

Handwritten annotations: *p*, *mf*, *f*, *mf*, *f*. Fingerings: 1, 2, 3, 4, 5. Trills: 143, 543. A question mark is written above the staff.

Handwritten annotations: *dimin.*, *mf*. A red circle highlights a passage in the right hand.

Handwritten annotations: *dim.*, *p*. A yellow highlight covers a section. A handwritten note says "не падали" (don't fall) with a question mark above it.

Handwritten annotations: *mf*, *p*. A yellow highlight covers a section. A large handwritten "B" is in the background.

Handwritten annotations: *mf*, *p*. A yellow highlight covers a section.

1) У Брейткопфа и у Черни здесь терция: 2) Черни добавляет здесь *a*: 3) У Лонго это *a* пропущено.

4) У Черни здесь так: 5) У Брейткопфа и у Черни эти два *b* слигваны. 6) У Брейткопфа эти два *f* слигваны.

7) У Лонго здесь в басу прибавлено *g*: 8) У Черни это *f* не ударяется. 9) У Брейткопфа это *a* пропущено. 10) У Брейткопфа это *d* половина с точкой; у Черни во второй половине такта его совсем нет.

- 1) У Брейткопфа здесь так: ; у Черни: 2) У Брейткопфа и у Черни здесь так:
- 3) У Черни в этом такте так: 4) У Лонго в басу все время *♩*. 5) У Брейткопфа и у Черни здесь *fi^{ro}*.
- 6) У Черни здесь *es*. 7) У Брейткопфа и у Черни эти два *g* не слигваны. 8) У Черни здесь октава:
- 9) У Лонго здесь *b* вместо *h*. 10) У Черни эти два *g* слигваны.