

Tunni teema: Klassitsismiajastu. J. Haydn, W. A. Mozart, L. Beethoven.

Tunni sotsiaalne eesmärk: oskus orienteeruda klassitsismiajastul, võimalus näidata üles tunnis aktiivsus.

Tunni õpetuslik eesmärk: tutvumine klassitsismiajastu heliloojate- ja nende loomingutega

Õppevahendid: Õpik 9. Klassile, lk. 44-49, youtube.com

9.00	Tervitus	Tunni alustamine, puudujate märkimine.	
9.05	Klassitsism	В эпоху классицизма царил культ разума. Важна простота, ясность, понятность. Творчество регламентировалось строгими правилами. Господствующее положение у светской тематики и гомофонного многоголосия. Новые музык. жанры: клас. соната, симфония, концерт, струнный квартет, трои, квинтет. Klassitsism on mõistusekultuse ajastu. Valdavaks said ilmalik teema ja homofooniline mitmehäälsus. Kujunes välja klassikalise sümfooniaorkestri koosseis.	
9.07	Heliloojad klassitsismiajastul	Christoph Willibald Gluck (1714-1787) http://www.youtube.com/watch?v=_XQ6tjxuJ6g Franz Joseph Haydn (1732-1809) Wolfgang amadei Mozart (1756-1791) Ludwig van Beethoven (1770-1827) Maksim Berezovski (1740-1777) http://www.youtube.com/watch?v=8yXNBKbdPws литургия Dmitri Bortnjanski (1751-1825) http://www.youtube.com/watch?v=s7OjRwcHbQk Коль славен наш Господь в Сионе.	
9.09	Eesti	В эстонском искусстве направление находит выражение в архитектуре мыз и постройке главного корпуса Тартуского университета (1804-1809) по проекту архитектора Иоганна Краузе.	

9.10	Joseph Haydn (1732-1809)	<p>Старший представитель школы Венских классиков, австрийский композитор. Служил при дворе у князя Эстергази в качестве капельмейстера и личного композитора. Отец классического струнного квартета и классической симфонии, определён состав клас. симф. ор-ра. У него более 100 симфоний</p> <p><a 9ibnm"="" href="http://www.youtube.com/watch?v=1Ljwka mp3II №94-сюрприз, 2 часть, свыше 80 струнных квартетов, более 50 концертов, соната для ф-но и скрипки, 24 оперы, мессы и оратории («Сотворение мира», «Времена года»). Austria helilooja, Viini klassikalise koolkonna rajaja vanim esindaja. Tema loomingus kujunesid välja klassikaline sümfoonia ja keelpillikvartett. Tema muusika on põhiolemuselt siiras ja elurõõmus.</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=Vkselg 9ibnM соната для ф-но.</p>	
9.20	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	<p>Представитель школы Венских классиков, австрийский композитор. Создал более 600 произведений. В его творчестве получил дальнейшее развитие сонатный циклб совершенствовались симфонии и концерт. Писал Оперы «Свадьба Фигаро», «Дон Жуан», «Волшебная флейта», 40 симфоний</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=-hJf4ZffkoI – 40 симфония соль-минор, сонаты для ф-но, концерты, струнные квартеты, серенады («Маленькая ночная»</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=Qb_jQBgzU-I), мессы, реквием. Стиль отличается элегантностью и мелод. богатством.</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=df-eLzao63I Форт. концерт № 2, 2 часть.</p> <p>Austria helilooja, Viini klassikalise koolkonna esindaja, kes oma lühikese eluea jooksul lõi üle 600 teose. Ühtviisi on</p>	

		olulised tema loomingus nii ooper, sümfoonia, klaveriteosed kui ka missad. Tema muusika on päikeseliselt särav.	
9.30	Ludwig van Beethoven (1770-1827)	<p>Немецкий ком-р, пианист. Жил в Вене. Принадлежал к Венской клас. школе. Последний ком-р классицизма и первый романтик в музыке. Бунтарский характер получил отражение в его драм. музыке. Вершина развития клас. симфонии. Усовершенствовал сонатную форму. Творчество: 9 симфоний http://www.youtube.com/watch?v=YAOTCtW9v0M – 9 симфония, 32 форт. сонаты («Лунная» http://www.youtube.com/watch?v=4Tr0otuIQuU, «Патетическая», Аппассионата), концерты, струнные квартеты, оперы «Фиделио», 2 мессы, Оратория «Христос на масличной горе». http://www.youtube.com/watch?v=_mVW8tgGY_w – К Элизе.</p> <p>Saksa helilooja, keda on üheaegselt peetud viimaseks klassitsismiajastu heliloojaks ning ka esimeseks romantikuks. Tema looming kujutab klassikalise sümfoonia tippaega. Muusika iseloomustab sageli dramaatilisus.</p>	
9.35	Kodune töö Küsimused	<ol style="list-style-type: none"> 1. Назвать известные имена деятелей эпохи классицизма 2. Перечислите новые жанры эпохи классицизма. 3. Сравните характерные черты барокко и классицизма. 4. Сравните характер творчества трёх венских классиков. 	