

Tunni teema: Kammer- ja orkestrimuusika. Heino Eller

Tunni sotsiaalne eesmärk: Tutvumine Eesti muusikakultuuriga

Tunni õpetuslik eesmärk: Tutvumine kammer- ja orkestrimuusikaga. Tutvumine Heino Elleri loominguga.

Õppevahendid: Muusikaõpik gümnaasiumile (I. Garsnek), lk. 144-147, www.youtube.com

9.00	Tervitus	Tunni alustamine, puudujate märkimine.	
9.05	Heino Eller (1887-1970)	Tema orkestripala „Kodumaine viis“ http://www.youtube.com/watch?v=Iu_JIEGfNmE on sümbol eestlastele nagu soomlastele Jean Sibeliuse „Finlandia“ või norralastele E. Griegi „Peer Gynt“. Tema roll on teedrajav nii helilooja kui ka pedagoogina. Tema õpilsed on suuremaid sümfoonikuid E. Tubin ja kogu maailma tunnustuse võitnud Arvo Pärt. Loomingus ei kahta rahvalaulude tsiteerimist või töötlust. Erandiks on vaid „13 klaveripala eesti motiividel“ (1941), kus helilooja kasutas temaatilise materjalina esimest korda originaalseid rahvaviise.	
9.07	Elu, õpping ja tema õpilased	Sündis Tartus, kus alustas 12-aastaselt viiuliõpinguid. Õppis Peterburi konservatooriumis, ent paraku pidi ta käe ülemängimise tõttu viiuliõpingutestjuba järgmisel aastal loobuma. Edasi õppis Peterburi Ülikoolis õigusteadust. 1912-1915 ning 1919-1920 aastatel õppis Peterburi konservatooriumis kompositsiooni. 1920-1940 aastatel Tartu Kõrgema Muusikakooli õppejõud. 1940 aastal kutsuti teda Tallinna konservatooriumi professoriks, kellena ta tegutses surmani. Elleri käe all õppisid Vellim Kapp, Arvo Pärt, Jaan Rääts, Lepo Sumera, Heino Jürisalu, Anatoli	

		Garsnek, Alo Põldmäe, aarne Oit, Valter Ojakäär, Uno Naissoo...	
9.10	Instrumentaalmuusika	<p>Kammer- ja orkestriteosed.</p> <p>Muusikaline käekiri on lüürilise hatakeri ning eepiliselt jutustava valjenduslaadiga. Tema teostes pole jõulisi muusikalis-dramaturgilisi pingeid ega konflikte. Väga oluline roll on loodusmotiividel, sellele viitavad ka tema teoste poeetilised pealkirjad. Muusikalise stiili poolest on Elleri helikeel lähedane impressionistlikule laadile.</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=dyOJ2D69FZg Fantasia (1931)</p>	
9.12	Sümfoonia	<p>3 sümfooniast</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=etBKv5SNjiE (Sümfoonia №1). Tema loomingus on hinnatud sümfoonilised poeemid. Sümfoonilised poeemid „Koit“ – утренняя заря http://www.youtube.com/watch?v=gCkyxfagtY , „Videvik“ (сумерки) http://www.youtube.com/watch?v=jN09AJ07Kks kõlavad kontserdikavades. „Õö hüüded“ (ночные возгласы), „Viirastused“ on noorpõlveteosed.</p>	
9.20	Kammermuusika	<p>Filigraane miniatuuride meister.</p> <p>Klaveriteostes on kõige populaarsemad klaveripalad „Kellad“ http://www.youtube.com/watch?v=93Mn4oKgV5A , „Liblikas“.</p> <p>Viiulipaladest aga muusikaline looduspilt „Männid“.</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=4ekvD1GU0dY Toccata, esitleb Sten Lassmann</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=-rsNy7-5R4k prelüüd g-mollis</p>	