

Орландо ди Лассо

:



(1532 – 1594)

Родился около 1532 года в Бельгии. С детских лет прекрасно пел, его даже похищали из-за феноменальных способностей и замечательного голоса.

В возрасте двенадцати лет Лассо был принят на службу в свиту вице-короля Сицилии Фердинандо Гонзаги. С ним Лассо совершает множество путешествий по разным городам Европы.

В 1551 году переехал в Рим, там стал капельмейстером церкви Сан-Джованни ин Латерано. В это время пишет музыку.

В 1556 году жил в Антверпене, где позднее был опубликован сборник его произведений – мадригалов, мотетов и т.д. В этом же году его пригласили к двору герцога Альбрехта V в Баварию. Сначала он работал у него певчим, а через 7 лет стал капельмейстером. В его обязанности входило сопровождать музыкой все события жизни герцога – охота, визиты, праздники. В ту эпоху музыканты часто бывали слугами в дворянских домах, но Орландо Лассо сумел завоевать уважение герцога – тот принимал от композитора приглашения на обед.

Во период своей работы на герцога Альбрехта V Орландо Лассо писал музыку, издавал свои произведения. Его слава распространилась по всей Европе. Его прославляют и известный поэт Пьер Ронсар, и римские кардиналы, и протестанты, и самые разные люди. Его называют "божественным Орландо" и «князем музыки».

Именно благодаря активной деятельности Орландо Лассо в то время Мюнхен стал крупнейшим музыкальным центром Европы. В 1570-е и 80-е годы Орландо Лассо совершил путешествие в Италию, где папа Римский наградил его орденом Золотой шпоры. Короли и аристократы приглашали его к себе на службу, но герцог Баварии не захотел его терять, и подписал с композитором пожизненный контракт.

В последние годы жизни Орландо Лассо стал болеть и впал в меланхолию. Герцог освободил его от придворных обязанностей, дал ему высокую пенсию и подарил загородный дом. 14 июня 1594 композитор умер. В его эпитафии было сказано, что он наполнил своей музыкой целый мир.

Для Орландо Лассо музыка являлась зеркалом, в котором отражались все стороны жизни.

Его церковная музыка прекрасна, в ней он отразил множество сцен из Евангелия.

В светской музыке он не имел соперников среди композиторов своего времени. Он показал множество смешных и трогательных сцен из обычной жизни, различные характеры людей.

За свою жизнь композитор написал огромное количество сочинений. Это более 60 месс, более 100 магнификатов, 1000 мотетов, около 250 мадригалов, а также множество других произведений. Он писал полифоническую музыку, и стал последним великим композитором этого стиля музыки. Орландо Лассо завершил эпоху полифонической музыки.

Его музыка – живой портрет той эпохи.