

Tunni teema: klassikaline muusika kuulamine

Tunni sotsiaalne eesmärk: oskus orienteeruda muusika maailmas, võimalus näidata üles tunnis aktiivsus,

Tunni õpetuslik eesmärk: muusika kuulamine, aru saamine ja määramine, mis stiilis on kirjutatud.

Õppevahendid: youtube.com, CD

9.00	Tervitus	Tunni alustamine, puudujate märkimine.	
9.05	Три кита: Песня, танец и марш	<p>«Три кита» — это основные жанры, типы музыки. Впервые их описал в своей книге для детей композитор Д. Д. Кабалевский. Как всякий дом стоит на фундаменте, так и эти «три кита» держат на своих плечах весь огромный мир музыки.</p> <p>Они стали частью нашей повседневности и настолько слились с нею, что порой мы не замечаем и не воспринимаем их как искусство. Ну кто из нас задумывался, когда слушал мамину колыбельную или шагал в спортивном строю, или танцевал на дискотеке, что исполняется музыкальное произведение? Конечно, никто. Но они всегда рядом с нами - песня, танец и марш. В опере, в симфонии и в хоровой кантате, в фортепьянной сонате и в струнном квартете, в балете, в джазовой, эстрадной и народной музыке, словом, в любой области музыкального искусства нас ждет поддержка «трех китов».</p>	
	Марш	<p>Марш — это короткое и само по себе чеканное слово знакомо каждому с раннего детства. С маршами — бодрыми, веселыми, походными, праздничными, а порой печальными и даже траурными — связаны многие события в жизни человека.</p> <p>Marche — французское слово, в переводе значит «ходьба». Поэтому пишутся они всегда в четком музыкальном размере 2/4 или 4/4, чтобы было удобно идти в строю.</p> <p>И хотя марши отличаются друг от друга мелодией, характером и содержанием, их объединяет четкий энергичный ритм.</p> <p>CD 7 № 7, 9. CD 5 № 10. CD 1 № 10</p>	
	Танец	<p>Танец — одно из древнейших проявлений народного творчества. В ритмическом или плавном движении люди стремились передать свои чувства, настроения и мысли. Так появились ритуальные танцы, которые стали непременным атрибутом</p>	

		<p>каждого праздника. У многих народов они сохранились и до нашего времени.</p> <p>Люди танцуют, иногда превращая свой танец в искусство — балет. Танцуют, участвуя в торжественных церемониях или веселясь в свободные вечера и на праздниках. У каждого народа сложились свои национальные традиции танца с характерной, присущей ему музыкой.</p> <p>CD 7 № 11, CD 6 № 1,2, 5. CD 2 № 8. CD 1 № 8.</p>	
	Песня	<p>Трудно даже сказать, когда она появилась.</p> <p>Наверное, когда человек научился внятно говорить, он тут же запел от радости.</p> <p>Песня, как рыдание или смех, отражает состояние человеческой души, поэтому они так разнообразны и многочисленны. Особенность песни — в гармоничном сочетании слов и музыки.</p> <p>Очень часто к слову «песня» прибавляют определение «народная». Каждая народная песня имеет ярко выраженный национальный колорит, потому что поют народы всех наций, всех континентов по-своему. Трудно спутать русскую песню с грузинской, узбекской, неаполитанской или негритянской.</p> <p>CD6 №10. CD3 №13. CD2 № 4,7.</p>	