

Kontrolltöö. *Koori- ja instrumentaalmuusika 20. sajandi algul, M. Lüdig ja P. Süda. Kammer- ja orkestrimuusika, Heino Eller. Esimesed sümfoonilised ja vokaalsümfoonilised suurteosed Eesti muusikas, Rudolf Tobias ja Artur Kapp*

1. Tema tähtteos on eesti esimene saksakeelne oratoorium „Joonase lähetamine“ – „Das Jona Sendung“, mis valmis 1909. aastal. Töötas Jaani kirikus organisti ja koorijuhina. Ta õppis Peterburi konservatooriumis. Kellest on jutt?
 - a. Artur Kapp
 - b. Peeter Süda
 - c. M. Lüdig
 - d. Rudolf Tobias
2. Diploomitööks kirjutas ta kantaadi „Paradiis ja Peri“. Aasta varem oli ta loonud sümfoonilise avamängu „Don Carlos“. Töötas organisti ja dirigendina Peterburis. 1904. aastal muusikakooli direktor Astrahanis, ta elas Astrahanis 1920. Aastani.
 - a. Artur Kapp
 - b. Peeter Süda
 - c. M. Lüdig
 - d. Rudolf Tobias.
3. Mis on sümbol eestlastele nagu soomlastele Jean Sibeliuse „Finlandia“ või norralstele E. Griegi „Peer Gynt“.
 - a. Heino Elleri „Videvik“
 - b. H. Elleri orkestripala „Kodumaine viis“
 - c. „Don Carlos“
4. Kelle käe all õppisid Vellim Kapp, Arvo Pärt, Jaan Rääts, Lepo Sumera, Heino Jürisalu, Anatoli Garsnek, Alo Põldmäe, Aarne Oit, Valter Ojakäär, Uno Naissoo...
 - a. R. Tobiase
 - b. H. Elleri
 - c. M. Lüdig
 - d. P. Süda
5. Sümfoonilise ja vokaalsümfoonilise teerajad Eesti helikunstis
 - a. M. Lüdig ja P. Süda
 - b. R. Tobias ja A. Kapp
6. Koori- ja instrumentaalmuusika rajajad
 - a. M. Lüdig ja P. Süda
 - b. R. Tobias ja A. Kapp
7. Kelle juures õppisid: Gustav Ernesaks, Adgar Arro, Avald Aav, Eugen Kapp, Riho Päts.
 - a. H. Eller
 - b. R. Tobias
 - c. A. Kapp
 - d. M. Lüdig
 - e. P. Süda
8. Peeter Süda (1883-1920)
 - a. Sündis Pärnumaal. Lõpetas Peterburi konservatooriumi orelil erialal. Töötas Peterburis ja R. Tobiase asemel Jaani kirikus organistiks.
 - b. Sündis Saaremaal. Õppis Peterburis orelil- ja kompositsiooni erialadel. Jättis jälje eeskätt Eesti oreliliteratuuri. Ja tema paljud koorilaulud on Eesti kooride repertuaaris.
9. Rudolf Tobias (1873-1918)
 - a. Sündis Hiiumaal Käinas. Õppis isa ja Erns Reinecke juures. 1893. aastal õppis Peterburi konservatooriumi. Lõputöö on avamäng „Julius Caesar“ ning kantatt „Johannes Damaskusest“.
 - b. Sündis Suure-Jaanis. Õppis Peterburi konservatooriumis Loius Homiliuse oreliklassis. Diploomitööks kirjutas ta kantaadi „Paradiis ja Peri“.