

Tunni teema: Музыка к кинофильмам

9.00	Tervitus	Tunni alustamine, puudujate märkimine.	
9.05	Беседа	«Музыка - великая сила». Киноискусство 20 века с самого своего рождения неразрывно связано с музыкой. «Великим немым» называли кино, когда оно ещё не было звуковым. Зрители не могли услышать с экрана ни одного слова, но воспринимать фильм им помогала музыка.	
	Тапёр	Обычно в кинотеатре служил ТАПЁР (пианист, который сопровождал игрой на фортепиано показ фильма). Музыка помогала понять и пережить события фильма: она грустила и радовалась, пугалась и удивлялась вместе с артистами на экране; как и они, бывала нежной, грациозной и грозной, серьёзной и смешной. И сегодня мы с удовольствием смотрим фильмы Чарли Чаплина с их разнообразной музыкой – весёлой и сердечной. И вот герои заговорили. Звуковому кино ещё больше стала нужна музыка – замечательное средство характеристики героев фильма, времени, окружения, всей атмосферы действия.	
	Интервью у учеников.	<p>Обращали ли вы внимание, что в начале почти каждого фильма звучит музыка? На экране ещё только название картины, фамилии актёров и создателей фильма, а музыка уже вводит нас в главное настроение, время событий, которые должны произойти. Она захватывает нас и помогает сопереживать героям фильма.</p> <p>Вспомните увертюру И.О.Дунаевского к к/ф «Дети капитана Гранда» http://www.youtube.com/watch?v=izhpLV1q-yg . В ней мы сразу слышим грозный шум моря. Музыка повествует нам о романтике и опасности морских путешествий, показывает приключенческий характер событий, зовёт к подвигу.</p> <p>Во многих фильмах герои поют замечательные песни. Кажется, что песня «слетает» с экрана и становится любимой песней целого поколения, своего времени. Так случилось с «Песней о встречном» Д. Шостаковича из к/ф «Встречный», http://www.youtube.com/watch?v=wBnOH_jV4xU «Песней о Родине» И.Дунаевского из к/ф «Цирк» http://www.youtube.com/watch?v=hVqkTi0dy6U ; «С чего начинается Родина» В.Баснера из к/ф Щит и меч» http://www.youtube.com/watch?v=9UCWXMmHWS8</p> <p>И конечно из тех кинофильмов, которые демонстрируются в наше время. «Две любви» из к/ф «Татьянин день» http://www.youtube.com/watch?v=dCO-DCYAbkE ;</p>	

		<p>Назовите песни из ваших любимых фильмов.</p> <p>Ученик: «Гостья из будущего», «Золотой ключик», «Приключения Электроника».</p>	
	Телевидение	<p>Учитель: Телевидение привело в дом не только кинофильмы, но и разнообразные передачи. Каждая третья музыкальная. Музыка звучит как эпиграф к передачам:</p> <p>Человек и закон Сам себе режиссер Ералаш Спокойной ночи малыши Время Что? Где? Когда? Народный артист Большие гонки.</p>	
	Детские кинофильмы	<p>А можно ли представить детские кинофильмы без чудесной музыки и прекрасных песен?</p> <p>Звучат произведения:</p> <p>«Буратино» из к/ф «Золотой ключик» http://www.youtube.com/watch?v=NTyU2spOvFM ;</p> <p>«Песня Красной Шапочки» из к/ф «Красная Шапочка» http://www.youtube.com/watch?v=LSDuvjMjEaQ</p> <p>«Прекрасное далёко» из к/ф «Гостья из будущего» http://www.youtube.com/watch?v=m_KFRnjUMG0 ;</p> <p>«Крылатые качели» из к/ф «Приключения Электроника» http://www.youtube.com/watch?v=sgDfXQx87MM ;</p> <p>«Это знает всякий» из к/ф «Приключения Электроника» http://www.youtube.com/watch?v=rom8sFc543s ;</p> <p>«Дорогою добра» из к/ф «Приключения Маленького Мука» http://www.youtube.com/watch?v=ZwmUAbsz mw0</p>	
	Музыка в мультфильмах	<p>Учитель: Назовите мультфильмы, в которых звучит музыка?</p> <p>Бременские музыканты, Летучий корабль, Ну погоди...</p> <p>Для чего же нужна песня в кинофильмах?</p> <p>Чтобы фильмы были многозвучными и разнообразными. Песня не только характеризует героя фильма, помогает лучше понять его, она создаёт настроение картины, насыщает её красотой, звуковой многозвучностью.</p>	
	Слушание и анализ муз. произвед. Свиридов	<p>Слушание и анализ музыкальных произведений к фильмам. Сегодня на уроке мы обратимся к некоторым произведениям, написанным к кинофильмам.</p>	

«тройка»	<p>1) Г. Свиридов «Тройка» http://www.youtube.com/watch?v=ZsbUHSq0Yv8 Очень не просто во второй половине 20 века создать кинофильм по повести А. С. Пушкина «Метель» об интересной, загадочной судьбе героев, об их высоких чувствах, которые трудно выразить словами. Эту задачу не решить без музыки. Она звучит в фильме с первых кадров, словно волшебной силой перенося нас в пушкинское время и без слов выражает то, что переполняет человеческую душу. Вслушайтесь, с какой музыкальной интонацией начинает свою повесть А. С. Пушкин. Кони мчатся по буграм, Топчут снег глубокий... Вот, в сторонке божий храм Виден одинокий Вдруг метелица кругом; Снег валит клоками; Чёрный ворон, свистя крылом Вьётся над санями Вещий стон гласит печаль! Кони торопливы Чутко смотрят в тёмну даль, Воздымая гривы.</p> <p>В 1974 г. Композитор Георгий Васильевич Свиридов вновь возвращается к Пушкину. Образный мир пушкинской поэзии вдохновляет композитора на создание прекрасной музыки к к/ф «Метель».</p> <p>Вопросы ученикам: 3) Удалось ли композитору почувствовать поэтическую интонацию повести А. С. Пушкина и передать её в музыке? 4) Если бы вы были кинооператорами, какие кадры сняли бы к этой музыке? 5) Что преобладает в музыкальном образе: душевное состояние человека или показ тройки, которая торопливо мчится?</p>	
К/Ф «Приключе ние электроника »	<p>И ещё один фильм, который трудно представить без песен. Это фильм, который вы, несомненно, смотрели. Просмотр отрывка из к/ф «Приключения Электроника». http://www.youtube.com/watch?v=Z8bzdjOCzDk Вопросы ученикам: Что это за фильм? Ученик: Приключения Электроника. Какие песни из этого кинофильма вам известны? Ученик: «Это знает всякий», «Ты – человек», «Колокола». . .</p>	

		<p>Кто их автор? Ученик: музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.</p>	
	Вопрос к ученикам	<p>Что стало бы с литературой, если бы не было музыки? Ученик: Без литературы не появились бы романсы, инструментальные пьесы, оперы, балеты, кантаты, симфонии, музыкальные фильмы. Во всём мире не существовали бы театры, оперы и балеты, а в филармониях и в концертных залах люди не слышали бы чудесных произведений, в которых звучат песни. Какой безрадостной стала бы жизнь. Люди перестали бы петь, т. к. исчезли бы песни.</p>	
	Литература и музыка	<p>Литература и музыка не иллюстрируют одна другую. Они по разному изображают мир, дополняя, обогащая и усиливая наши переживания.</p> <p>Музыка. От полноты души язык немеет: Я жажду звуков, но не слов... Чтоб высказать, чем сердце пламенеет, Как рвётся чувство из оков.</p> <p style="text-align: right;">Н. Ф. Щербина</p>	
	Слушание музыки из к/ф	<p>Smile музыка Ч. Чаплина http://www.youtube.com/watch?v=iu-rLA4POkI Из к/ф «Новые времена»</p> <p>Over the Rainbow музыка Г. Арлена http://www.youtube.com/watch?v=1HRa4X07jdE из к/ф «Волшебник страны Оз»</p> <p>«Мне нравится, что вы больны не мной» http://www.youtube.com/watch?v=yvgCUZOXY-A из к/ф «Ирония судьбы или с лёгким паром». Музыка: М. Таривердиева</p> <p>«А напоследок я скажу». Музыка: А. Петрова http://www.youtube.com/watch?v=KL0KNYT5MQU Из к/ф «Жестокий романс»</p> <p>«Незримый бой». Музыка: М. Минкова http://www.youtube.com/watch?v=k3SKHmtSK0Q Из к/ф «Следствие ведут знатоки»</p> <p>«Под лаской плюшевого пледа» Музыка: А. Петрова http://www.youtube.com/watch?v=ioeZ3adwNu8 из к/ф «Жестокий романс»</p> <p>Ваше благородие, госпожа разлука. Музыка: И. Шварца http://www.youtube.com/watch?v=Id9iif6PK0w из к/ф «Белое солнце пустыни» Põgene, vaba Laps! из к/ф «Последняя реликвия» http://www.youtube.com/watch?v=neZgXJNU6NI</p>	